

## Input List:



Drum Kit - Ch 1: Kick In (Beta 91)  
Ch 2: Kick Out (Beta 52, D112)  
Ch 3: Snare Top (SM57)  
Ch 4: Snare Bottom (E604, Sm57)  
Ch 5: Hi-Hat(KM184)  
Ch 6: Tom 1 (E604)  
Ch 7: Tom 2 (E604)  
Ch 8: Tom 3 (E604, MD421)  
Ch 9: Tom 4 (E604, MD421)  
Ch 10: Tom 5 (E604, MD421)  
Ch 11: Octoban 1 Bottom (E604)  
Ch 12: Octoban 2 Bottom (E604)  
Ch 13: Mini Snare Bottom (SM 57)  
Ch 14: Ride (KM 184)  
Ch 15: OH L(KM 184)  
Ch 16: OH R(KM 184)



Bass DI - Ch 17: From Amp



Bass Amp - Ch 18: Beta 52 (own mic)



Guitar Amp - Ch 19: SM57  
Ch 20: MD421



Guitar DI - Ch 21



Keys Stereo DI - Ch 22: Synth L  
Ch 23: Synth R



Lead Vocals - Ch 24  
Ch 25: Lead Vocal FX



Backing Vocal Barry - Ch 26



Backing Vocals Eelco - Ch 27: Audix OM7



Audio Console - Ch 28: FX Return (D2)  
Ch 29: FX Return (D2)  
Ch 30: FX Return (M2000)  
Ch 31: FX Return (M2000)  
Ch 32: FX Return (Own M-One XL)  
Ch 33: FX Return (Own M-One XL)

**Notes:**


 Backing Vocal Barry - Provided by organization

 Rug - Provided by Organization

 Drum Riser - Provided by Organization 3x2 meters

 Keys Riser - Provided by Organization 2x2 meters

 Bass DI - From Amp (Provided by Organization)

 Guitar DI - From Piezo (Provided by Organization)

 Wedge Guitar - Provided by Organization

 Wedge Bass - Provided by Organization

 Keys Stereo DI - Provided by Organization

---



# Hospitality/Technical Rider

Dave Schinkel (sound engineer) – alle technische zaken  
Barry van Smeden (gitaar) – alle factuurzaken  
Eelco van der Meer (drums) – alle overige zaken

+31 6 421 62 056  
+31 6 509 02 025  
+31 6 486 506 88

[info@daveschinkel.nl](mailto:info@daveschinkel.nl)  
[bvansmeden@hotmail.com](mailto:bvansmeden@hotmail.com)  
[eelcovandermeer@gmail.com](mailto:eelcovandermeer@gmail.com)

## Algemeen

Al het onderstaande en bijgevoegde maakt integraal en onlosmakelijk deel uit van de overeenkomst tussen de band Regressive Hypnosis, (hierna te noemen "RH") en de boeker of organisator van een optreden van RH (hierna te noemen "organisator"). Beide partijen komen overeen om RH te boeken voor een optreden. Indien nodig stuurt de organisator aan RH een aanvullend contract.

**BELANGRIJK:** RH (Barry van Smeden EN Eelco van der Meer) ontvangen minimaal vijf dagen voor de dag van de show een ingevulde en ondertekende versie van deze overeenkomst plus een tijdschema met informatie over aankomsttijd, soundcheck, speeltijd, setlengte en andere relevante zaken.

**NOG BELANGRIJKER:** geef het tijdig aan als iets wat in dit document genoemd wordt, onduidelijk of niet mogelijk is!!!

## Financieel/factuur

RH wordt vertegenwoordigd door van Barry van Smeden, bevoegd om een factuur te sturen aan de organisator. Gaarne hieronder de benodigde informatie invullen:

**Datum**

**optreden:**

**Zaal/Festival:**

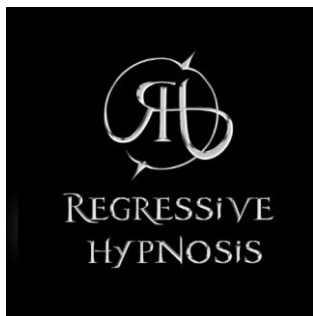
**Totale gage (excl. BTW):**

**Naam organisatie:**

**Naam contactpersoon:**

**Adres/postcode/plaats:**

Paraaf organisator:



# Hospitality/Technical Rider

Dave Schinkel (sound engineer) – alle technische zaken  
Barry van Smeden (gitaar) – alle factuurzaken  
Eelco van der Meer (drums) – alle overige zaken

+31 6 421 62 056  
+31 6 509 02 025  
+31 6 486 506 88

[info@daveschinkel.nl](mailto:info@daveschinkel.nl)  
[bvansmeden@hotmail.com](mailto:bvansmeden@hotmail.com)  
[eelcovandermeer@gmail.com](mailto:eelcovandermeer@gmail.com)

## RH crew

RH reist met **negens of tien (9 of 10) personen** naar shows: vijf bandleden, 1 persoon voor geluid, 1 persoon voor licht, een (tour)manager en twee of drie personen die werken als roadie en/of fotograaf/filmer. Bij speciale gelegenheden brengt RH een extra vocalist mee, die onderdeel uitmaakt van de crew. RH communiceert het exacte aantal personen minimaal vijf dagen voor de show. **BELANGRIJK:** de gehele RH crew heeft volledige toegang tot de backstage en kleedkamer, inclusief catering.

## Locale crew

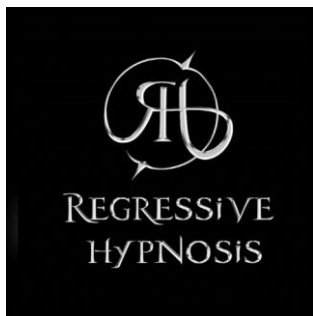
RH heeft een kundige (ondersteunende) FOH tech en monitor technicus nodig, op kosten van de zaal/het festival. Ook zouden we het waarderen als er twee stagehands zijn voor alle spullen, evenals twee kundige stage techs om te zorgen voor goede mic'ing en bekabeling op het podium.

## Parkeren

Gratis parkeren voor vijf of zes (5 of 6) auto's van normale grootte plus een minivan, dichtbij de zaal/het festival (binnen 20 meter van de ingang van de backstage en met toegang tot loading docks). **BELANGRIJK:** als er sprake is van parkeerkosten, vergoed de organisator deze. Als dit niet op de dag van de show kan gebeuren (cash betaling), zal RH de netto gemaakte parkeerkosten opnemen in haar factuur aan organisator.

## Kleedkamer

Een goed verlichte en verwarmde kleedkamer voor minimaal 8-10 personen, die tevens gebruikt kan worden als opslag voor (persoonlijke) spullen. In de kleedkamer zijn minimaal 6 stopcontacten aanwezig. Een douche wordt sterk gewaardeerd. Het delen van een kleedkamer met een andere band gaat alleen in overleg. De kleedkamer moet of afsluitbaar zijn (in dat geval ontvangt RH graag een sleutel) of bewaakt worden door de organisator. Informeer graag Eelco van der Meer en Barry van Smeden over de mogelijkheden.



# Hospitality/Technical Rider

Dave Schinkel (sound engineer) – alle technische zaken  
Barry van Smeden (gitaar) – alle factuurzaken  
Eelco van der Meer (drums) – alle overige zaken

+31 6 421 62 056  
+31 6 509 02 025  
+31 6 486 506 88

[info@daveschinkel.nl](mailto:info@daveschinkel.nl)  
[bvansmeden@hotmail.com](mailto:bvansmeden@hotmail.com)  
[eelcovandermeer@gmail.com](mailto:eelcovandermeer@gmail.com)

## Catering

In de kleedkamer: voldoende water (niet ijskoud!), koffie en thee beschikbaar vanaf binnenkomst, net als broodjes. **Belangrijk: verse gember, honing, waterkoker!** 6 flessen sap en frisdrank (niet light of zero); 1 pak of fles **groene** ijs thee; 24 flesjes of blikjes **koud** bier (liefst Hertog Jan); 6-12 lokale speciaal biertjes worden gewaardeerd; 12 blikjes energy drink; broodjes + beleg, chips en chocolade; 8 handdoeken. Als de zaal/het festival geen drinken in de kleedkamer kan serveren, ontvangt RH (inclusief de crew) 10 consumptiebonnen per persoon.

Diner: een warme, **gezonde** maaltijd voor alle band + crewleden (geen bonen, kapucijners, spruitjes, witlof en olijven). **Geen junkfood!** Eten kan voor of na de soundcheck, maar **BELANGRIJK: ten minste 2 uur voor aanvang of 1 uur na einde van showtime.** Als de zaal/het festival geen in-house diner mogelijkheden heeft, ontvangt RH van de organisator een compensatie voor diner kosten á €25,- per persoon). Als dit niet op de dag van de show kan gebeuren (cash betaling), zal RH de netto gemaakte kosten meenemen op de factuur naar organisator.

Na de show: kleine snacks, Red Bull, flesjes water.

## Gastenlijst

Vijftien (15) personen die gratis toegang krijgen tot de zaal/het festival, maar niet tot de backstage, kleedkamer en catering. Tenzij anders afgesproken stuurt RH de namen van de personen op de gastenlijst uiterlijk op de dag van de show per email aan organisator, of neemt de namen van deze personen mee naar de show en overhandigt ze daar aan organisator.

# Hospitality/Technical Rider



Dave Schinkel (sound engineer) – alle technische zaken  
 Barry van Smeden (gitaar) – alle factuurzaken  
 Eelco van der Meer (drums) – alle overige zaken

+31 6 421 62 056  
 +31 6 509 02 025  
 +31 6 486 506 88

[info@daveschinkel.nl](mailto:info@daveschinkel.nl)  
[bvansmeden@hotmail.com](mailto:bvansmeden@hotmail.com)  
[eelcovandermeer@gmail.co](mailto:eelcovandermeer@gmail.co)

## Regressive Hypnosis

## Benodigd

Marco Hoogerheide	Keys	2 zaal-DI's, 2 stopcontacten, kabel voor in ears
Eelco van der meer	Drums (LEFT HANDED!)	2 stopcontacten voor laptop/mixer, <u>zangmic + hoge boomstand!</u>
Barry van Smeden	Guitar	3 stopcontacten (2 bij versterker, 1 bij monitor), <u>zangmic + stand</u>
Jermain van der Bogt	Vocals	Stopcontact voor tablet, eigen mic stand, backup draadloze mic gewenst, kabel voor in ears
Leroy Klein	Bass	DI of cab, 3 stopcontacten (2 bij versterker, 1 bij monitor)

## Front Of House & PA

**FOH:** Minimum 32 channelmixer with semi-parametric EQ. Soundcraft VI, Digico SD, Midas Pro, A&H Dlive

**FX:** 10 gates, 8 Compressors, 33 bands

**PA:** Professional 3/4 way PA system (including 18 inch subs)

(L'Acoustics, Adamson, D&B) headroom 105 dBa (we will go to max 103 DbA) LEQ 15

## Monitor Settings

	Kick	Snare	HH	Guitar	Keys	Bass	Vocs	B. Vocs
MON1 (Marco/synths)	3		1	3	4	2	3	
MON2 (Barry/guitar)	2	2	2	4	3	2	3	4
MON3 (Jermain/vocs)	2			2	3	2	4	2
MON4 (Leroy/bass)	4		1	3	3	4	1	
MON5 (Eelco/drums)	4			3	3	2	4	2

Paraaf organisator:

# Hospitality/Technical Rider



Dave Schinkel (sound engineer) – alle technische zaken  
 Barry van Smeden (gitaar) – alle factuurzaken  
 Eelco van der Meer (drums) – alle overige zaken

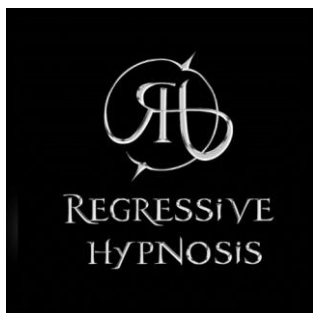
+31 6 421 62 056  
 +31 6 509 02 025  
 +31 6 486 506 88

[info@daveschinkel.nl](mailto:info@daveschinkel.nl)  
[bvansmeden@hotmail.com](mailto:bvansmeden@hotmail.com)  
[eelcovandermeer@gmail.com](mailto:eelcovandermeer@gmail.com)

## Channels

Ch	Instrument	Microphone	Insert	Subgrps
1	Kick in	Beta 91	Gate 1	1
2	Kick out	Beta 52, D112	Gate 2	1
3	Snare top	Sm57	Compressor 1	2
4	Snare Bottom	E604, Sm57	Compressor 1	2
5	Hi Hat	KM 184		
6	Tom 1	E604	Gate 3	3&4
7	Tom 2	E604	Gate 4	3&4
8	Tom 3	E604, MD421	Gate 5	3&4
9	Tom 4	E604, MD421	Gate 6	3&4
10	Tom 5	E604, MD421	Gate 7	3&4
11	Octaban 1 bottom	E604	Gate 8	3&4
12	Octaban 2 bottom	E604	Gate 9	3&4
13	Mini Snare bottom	Sm57	Compressor 1	2
14	Ride	KM 184		
15	OH L	KM 184		
16	OH R	KM 184		
17	Bass DI	From AMP		5
18	Bass Mic	Beta 52 eigen		5
19	Gitaar Mic 1	Sm57		
20	Gitaar Mic 2	MD421		
21	Gitaar DI	Red Box, eigen		
22	Synthesizer1 L	DI		
23	Synthesizer1 R	DI		
24	Lead Vocal	Sm58	Compressor 2	
25	Lead Vocal FX	Sm58	Compressor 3	
26	Backing vocal guitar	Sm58	Compressor 4	
27	Backing vocal drums	Audix OM7	Compressor 5	
28	FX Return	D2		
29	FX Return	D2		
30	FX Return	M2000		
31	FX Return	M2000		
32	FX Return	Eigen M-one XL		
33	FX Return	Eigen M-one XL		

Paraaf organisator:



# Hospitality/Technical Rider

Dave Schinkel (sound engineer) – alle technische zaken  
Barry van Smeden (gitaar) – alle factuurzaken  
Eelco van der Meer (drums) – alle overige zaken

+31 6 421 62 056  
+31 6 509 02 025  
+31 6 486 506 88

[info@daveschinkel.nl](mailto:info@daveschinkel.nl)  
[bvansmeden@hotmail.com](mailto:bvansmeden@hotmail.com)  
[eelcovandermeer@gmail.com](mailto:eelcovandermeer@gmail.com)

## Backline

In principe maakt RH **GRAAG** gebruik van een door organisator beschikbaar gestelde **cabs voor bas en gitaar**. Drums worden in principe zelf meegenomen. De backline die RH zelf meeneemt wordt **NIET** gedeeld met andere bands, tenzij dat uitdrukkelijk overeen wordt gekomen op aanvraag van de organisator en/of andere bands.

RH gebruikt graag de volgende materialen van organisator – graag altijd van tevoren bevestigen dat dit geregeld is of het aangeven als er iets niet kan!

- **Drumriser: minimaal 2 x 2,5 of 2 x 3 meter, inclusief kleed!** Daarnaast een hoge boomstand voor zangmic. Neem graag contact op met Eelco van der Meer als dit niet mogelijk is. Eventuele extra bekkenstands zijn welkom.
- **Gitaar:** kwalitatief goede cab, voorkeur voor Mesa 4x12, geen combo!
- **Bas:** kwalitatief goede cab liefst 8x10, 4x10 kan, geen 15", geen combo!
- **Riser voor keyboards (1,5 x 2 of 2 x 2 meter):** graag indien mogelijk

Naam:

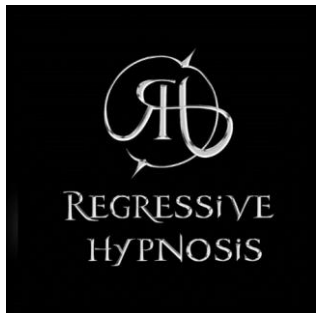
Datum/plaats:

Handtekening  
organisator:

Paraaf organisator:



# Hospitality/Technical Rider



Dave Schinkel (sound engineer) – alle technische zaken  
Barry van Smeden (gitaar) – alle factuurzaken  
Eelco van der Meer (drums) – alle overige zaken

+31 6 421 62 056  
+31 6 509 02 025  
+31 6 486 506 88

[info@daveschinkel.nl](mailto:info@daveschinkel.nl)  
[bvansmeden@hotmail.com](mailto:bvansmeden@hotmail.com)  
[eelcovandermeer@gmail.com](mailto:eelcovandermeer@gmail.com)

## Bijlagen:

1. Notes list
2. Equipment list
3. Stageplot

Paraaf organisator:

## Equipment:



Guitar FX Rack - 19" Rack:  
- Voodoo Lab GCX Audio Switcher  
- Pedalboard  
- Wireless Receiver



Guitar MIDI Controller - Voodoo Lab Ground Control Pro



Backing Vocal Barry - SM58 + Micstand



Expression Pedal - Tuner + Volume



Lead Vocals - SM58 Wireless



Guitar Amp - Mesa Boogie Mark V + Mesa Boogie 4x12



Backing Vocals Eelco - Audix OM7



Drum Kit - Spaun Custom:  
- 22" Kick  
- 14" Snare  
- 5 Toms (8"/10"/12"/14"/16")  
- 2 Tama Octobans  
- LP Mini Snare 8"



Audio Console - Minimum 32 Channel Mixer with semi-parametric EQ. Soundcraft VI, Digico SD, Midas Pro, A&H Dlive  
FX: 6 Gates, 8 Compressors, 31 Bands Graphic EQ, 2x Reverb (Lexicon, TC), 1x Delay (D20, Re20)



PA - Professional 3/4 Way PA System (Including 18" subs) (L'Acoustics, Adamson, D&B)  
Headroom 105 dBa (We will go to max 103 dBa LEQ 15)



Music Man - Majesty 6-String



Bass Amp - Darkglass



Bass Pedalboard - Tuner



Cort - 6-String Active



Ibanez - 5-String Active



Music Man - Sterling Majesty 7-String



Korg - Kronos 2-88



# Regressive Hypnosis Stageplot

## Artist

Regressive Hypnosis

## Contact:

Eelco van der Meer/Barry van Smeden

